

**Modellname: D-18 CP**  
**Modell-Archiv**



|                           |                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| Gitarrentyp:              | 6-saiter                                  |
| Korpusform:               | Dreadnought                               |
| Decke:                    | AAA Europäische Fichte                    |
| Boden & Zargen:           | Ovankol (Style 18)                        |
| Hals:                     | Cedro                                     |
| Cutaway:                  | rund                                      |
| Schalllochverzierung:     | Holzkern schmal mit Zierspänen            |
| Kopf:                     | Flachkopf                                 |
| Kopfplatte:               | Palisander                                |
| Korpusränder:             | Birnbaum                                  |
| Korpusspäne:              | Zierspäne aus Edelhölzern                 |
| Griffbrett:               | Ebenholz                                  |
| Kopfplatteneinlagen:      | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter       |
| Griffbretteinlagen:       | Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund |
| Stöckchenkappe:           | Palisander                                |
| Sattel:                   | Knochen                                   |
| Halsbreite am Sattel:     | 44 mm                                     |
| Halsbreite am             |                                           |
| Hals-Korpusübergang:      | 56 mm                                     |
| Halsstärke:               | 21mm auf 23mm                             |
| Halsprofil:               | C-Profil                                  |
| Hals-Korpus-Verbindung:   | am 14. Bund                               |
| Mensur:                   | 650 mm                                    |
| Bundzahl:                 | 20 Bünde                                  |
| Steg:                     | Ebenholz                                  |
| Stegereinlage:            | Knochen                                   |
| Saitenabstand am Steg:    | 55mm                                      |
| Stegstecker:              | Ebenholz mit Perlmutterauge               |
| Tonabnehmer System:       | L.R. Baggs Anthem                         |
| Mechaniken:               | Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1                 |
| Mechanikgriffe:           | Palisander                                |
| Korpuslackierung:         | Offenporig seidenmatt (Natural Finish)    |
| Halslackierung:           | Offenporig seidenmatt (Natural Finish)    |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe                         |
| Endknopf:                 | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)       |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position           |
| Saiten:                   | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053   |
| Koffer / Gigbag:          | Hiscox Lakewood Koffer                    |

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Wenn die D-18 das "Arbeitstier" unter den Gitarren der Natural Serie ist, so stellt die D-18 CP die elektro-akustische Variante dieser Schönheit dar. Das L. R. Baggs "Anthem" Pickup System verschafft der Gitarre in den Situationen Gehör, in denen der starke akustische Klang der D-18 seine Grenzen findet.