

Modellname: M-14 CP
Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Zeder
Boden & Zargen:	Mahagoni (Style 14)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Ahorn
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	630 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Ausgeglichen, transparent und schnell in der Ansprache. So wie die akustische M-14 hat auch die M-14 CP diese Eigenschaften; ergänzt durch den Cutaway und das L. R. Baggs "Anthem" Pickup System.