

## Modellname: M-25 CP European Wood

### Modell-Archiv

Heimische Hölzer: Diese Gitarre besteht nur aus heimischen Hölzern und Materialien.

**Lakewood**<sup>®</sup>  
Klangkultur made in Germany ●●●



|                           |                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------|
| Gitarrentyp:              | 6-saiter                                |
| Korpusform:               | Grand Concert                           |
| Decke:                    | AAA Europäische Fichte                  |
| Boden & Zargen:           | Schwarznuß (Style 25)                   |
| Hals:                     | Erle, gedämpft                          |
| Cutaway:                  | rund                                    |
| Schalllochverzierung:     | Holzkern mit Ringen aus Tinted Timber   |
| Kopf:                     | Flachkopf                               |
| Kopfplatte:               | Pflaume                                 |
| Korpusränder:             | Eiche, geräuchert                       |
| Kopfplattenränder:        | Eiche, geräuchert                       |
| Griffbrett Ränder:        | Eiche, geräuchert                       |
| Korpusspäne:              | Zierspäne aus Edelhölzern               |
| Kopfspäne:                | Zierspan aus Edelholz (hell)            |
| Griffbrettspäne:          | Zierspan aus Edelholz (hell)            |
| Griffbrett:               | Pflaume                                 |
| Kopfplatteneinlagen:      | Lakewood Logo aus Ahorn                 |
| Griffbretteinlagen:       | keine                                   |
| + 12. Bund Einlage:       | Concordia, Tinted Timber                |
| Stöckchenkappe:           | Pflaume                                 |
| Sattel:                   | Knochen                                 |
| Halsbreite am Sattel:     | 45 mm                                   |
| Halsbreite am             |                                         |
| Hals-Korpusübergang:      | 57 mm                                   |
| Halsstärke:               | 21mm auf 23mm                           |
| Halsprofil:               | C-Profil                                |
| Hals-Korpus-Verbindung:   | am 14. Bund                             |
| Mensur:                   | 650 mm                                  |
| Bundzahl:                 | 20 Bünde                                |
| Steg:                     | Pflaume                                 |
| Stegereinlage:            | Knochen                                 |
| Saitenabstand am Steg:    | 57mm                                    |
| Stegstecker:              | Pflaume ohne Auge                       |
| Tonabnehmer System:       | L.R. Baggs Anthem                       |
| Mechaniken:               | Lakewood ProTune II Gold                |
| Mechanikgriffe:           | Nussbaum                                |
| Korpuslackierung:         | Hochglanz poliert                       |
| Halslackierung:           | Geschlossenporig seidenmatt             |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe                       |
| Endknopf:                 | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)     |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position         |
| Saiten:                   | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Koffer / Gigbag:          | Hiscox Lakewood Koffer                  |

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.