

Modellname: M-35 Edition 2021

Modell-Archiv

Heimische Hölzer: Diese Gitarre besteht nur aus heimischen Hölzern und Materialien.

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Haselfichte
Boden & Zargen:	Eiche (Style 35)
Hals:	Ahorn
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Zierspäne ohne Holzkern
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Pflaume
Korpusränder:	Kunststoffränder, schildpattfarben
Kopfplattenränder:	Kunststoffränder, schildpattfarben
Griffbrett Ränder:	Kunststoffränder, schildpattfarben
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Kopfspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Griffbrettspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Griffbrett:	Pflaume
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus Ahorn
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutt (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Pflaume
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Pflaume
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Pflaume mit Auge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Session VTC
Mechaniken:	Lakewood ProTune II Nickel
Mechanikgriffe:	Pflaume
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	Wine, transparent
+ Separate Deckenfärbung:	3-Ton Sunburst auf der Decke
Tönungen & Farben Hals:	Wine, transparent
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Heimische Hölzer, die aus den Regionen in Deutschland und den Nachbarländern gewonnen werden, waren für lange Zeit wenig beachtet und mussten hinter den exotischen Holzsorten zurückstehen. Es gibt jedoch keinen Grund hierfür und wir verwenden seit vielen Jahren kostbare Tonhölzer aus Europa. Die M-35 Edition 2021 ist ein souveränes Beispiel dafür, dass regionale Hölzer nicht nur hervorragend klingen, sondern auch äußerst attraktiv aussehen.