

Modellname: Sungha Jung Signature

Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Ahorn
Kopfplattenränder:	Ahorn
Griffbrett Ränder:	Ahorn
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteeinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Sungha Jung Unterschrift
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Sungha Jung hat sich bei seiner Signature Gitarre für die klassische Holzkombination Fichte/Palisander entschieden und setzt damit auf druckvolle Bässe und ein transparent-ausgeglichenes Klangbild, das seine Musik unterstützt. Die Ränder an Körper, Griffbrett und Kopfplatte sind mit Riegelahorn dekorativ eingefasst und das geniale Signet von Sungha ist in kostbarem Perlmutter im Griffbrett eingelegt. Cutaway und L. R. Baggs "Anthem" System vervollständigen das Instrument und machen es so begehrt.